|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № | Неделя 1 | Неделя 2 | Неделя 3 | Неделя 4 | Неделя 5 | Неделя 6 | Неделя 7 |  |
| ***Понедельник*** | 1. | **Теоретическое обучение:**  1.Введение в профессию. 2.Экономическая теория. | **Теоретическое обучение:**  1.Панорама видов, направлений и форм  2. Просмотр и обсуждение авторских фото оригиналов или действующей выставки, фотоальбомов.  **Самостоятельное изучение, в т.ч практикум**: 1.Фотографии в науке, технике и культуре. Исторический обзор. 2. Панорама видов, направлений и форм. | **Теоретическое обучение:**  1. Режим приоритета выдержки.  **Самостоятельное изучение, в т.ч практикум:**  1. Режим приоритета выдержки  **Зачетная работа /Промежуточный контроль:** "Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами". | **Теоретическое обучение:** 1. Макросъемка и предметная съемка.  2. Технология получения цифровых фотографий. 3. Как цифровая камера реагирует на изображение **Зачетная работа /Промежуточный контроль**:"Разработка и реализация проектов в области фотографирования " | **Теоретическое обучение:**  1. Студийный свет. Установка света. Схемы. | Производственная практика | Подготовка в квалификационный экзамен |  |
| ***вторник*** | 2. | **Теоретическое обучение:** 1.Экономическая теория. 2.Охрана труда на рабочем месте.  3. Организация рабочего места.  **Самостоятельное изучение:** 1.Экономическая теория. | **Теоретическое обучение:** 1.Устройство зеркального фотоаппарата.  **Зачетная работа /Промежуточный контроль:**  1. Основные этапы развития фотографии. Введение в профессию. История фотографии. | **Зачетная работа /Промежуточный контроль:** "Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами"  **Теоретическое обучение:**  1. Построение кадра. **Самостоятельное изучение, в т.ч практикум:** 1. Построение кадра. | **Теоретическое обучение:** 1. Размер и разрешение цифровой фотографии. Цветовое представление и цветовые пространства. 2. Формирование выходного изображения. 3. Улучшение и ретушь цифровых фотографий. 4. Построение экспозиции. Сохранение снимка. Принцип работы затвора **Самостоятельное изучение, в т.ч практикум:**  1. Как цифровая камера реагирует на изображение 2. Формирование выходного изображения. 3. Улучшение и ретушь цифровых фотографий . 4. Построение экспозиции. Сохранение снимка. Принцип работы затвора | **Теоретическое обучение:**  1. Студийный свет. Установка света. Схемы. **Самостоятельное изучение, в т.ч практикум:**  1.Основные советы по съемке в студии  **Зачетная работа /Промежуточный контроль:** "Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий". | Производственная практика | Квалификационный экзамен |  |
| ***среда*** | 3. | **Теоретическое обучение:** 1.От камеры - обскуры до дагерроскопии. **Самостоятельное изучение:** 1.От камеры - обскуры до дагерроскопии. | **Теоретическое обучение:** 1.Устройство зеркального фотоаппарата 2. Объектив. **Самостоятельное изучение, в т.ч практикум:**  1. Объектив. | **Теоретическое обучение:**  1. Цветная фотография  2. Классическая портретная фотография **Самостоятельное изучение, в т.ч практикум:**  1. Цветная фотография | **Теоретическое обучение:** 1.Фокусировка. 2. Точная регулировка света.  3. ГРИП  4. Выдержка.  **Самостоятельное изучение, в т.ч практикум:**  1. ГРИП . | Производственная практика | Производственная практика |  |  |
| ***четверг*** | 4. | **Теоретическое обучение:** 1. Краткая история фотографии.  2. Фотографии в науке, технике и культуре. Исторический обзор. **Самостоятельное изучение:**  1. Краткая история фотографии. | **Теоретическое обучение:**  1.Фокусировка.Диафрагмы. Приоритеты  2. Экспозиция. 3. Режимы съемки. | **Теоретическое обучение:**  1.Классическая портретная фотография | **Теоретическое обучение:** 1.Выдержка  2.Основные советы по съемке в студии. **Самостоятельное изучение, в т.ч практикум:**  1.Выдержка  **Зачетная работа /Промежуточный контроль:** "Обработка фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий". | Производственная практика | Производственная практика |  |  |
| ***пятница*** | 5. | **Теоретическое обучение:**  1. Фотографии в науке, технике и культуре. Исторический обзор. **Самостоятельное изучение, в т.ч практикум:**  1. Фотографии в науке, технике и культуре. Исторический обзор. | **Теоретическое обучение:** 1. Режимы съемки. 2. Внешняя вспышка. 3. Глубина резкости. 4. Режим приоритета выдержки. **Самостоятельное изучение, в т.ч практикум:** 1. Режимы съемки. 2. Внешняя вспышка. 3. Глубина резкости. | **Теоретическое обучение:**  1. Фотосъемка в театре. 2. Макросъемка и предметная съемка. **Самостоятельное изучение, в т.ч практикум:**  1. Классическая портретная фотография 2. Фотосъемка в театре | **Теоретическое обучение:** 1. Основные советы по съемке в студии 2.Студийный свет. Установка света. Схемы. **Самостоятельное изучение, в т.ч практикум:**  1.Основные советы по съемке в студии. | Производственная практика | Подготовка к квалификационному экзамену |  |  |